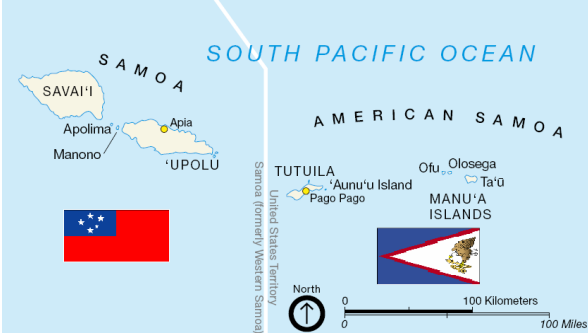


Diferencia entre Samoa y Samoa Americana

Samoa cuyo nombre según se cree significa "centro sagrado" es un archipiélago que se extiende a lo largo de un eje que va de este a oeste en el Océano Pacífico.



SAMOA ISLANDS



4200 Km. al suroeste de Hawai y 2900 km al noreste de Nueva Zelanda encontramos las islas Samoanas.

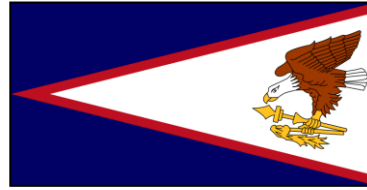
Resulta ser esta un área de gran interés de estudio para antropólogos quienes han encontrado restos de presencia humana de hasta 1000 años a.C.

Durante la era colonial moderna, el extremo occidental de la cadena de islas que es Samoa cayó bajo el control de Alemania (1700), y luego de Nueva Zelanda en 1914. Ya para 1962, pasó a ser la nación independiente de Samoa Occidental, hoy conocida simplemente como Samoa.

Estados Unidos tomó posesión de la mitad oriental del archipiélago en 1899, En Tutuila, la más grande de las islas, la Marina de ese país mantuvo una base en el puerto de Pago Pago hasta 1951.

A 10 Kilómetros al este sobresalen Ofu, Olosega y Ta'u, islas conocidas en conjunto como Manu'a, lugar venerado en las leyendas por ser la cuna de la Polinesia y un antiguo y poderoso reino por derecho propio.

Bandera de Samoa Americana



Características de la bandera :

- La bandera de Samoa Americana fue creada en 1960.
- Los colores Azul, Rojo y Blanco hacen alusión a los colores utilizados en la bandera de EU.
- El águila representa a los Estados Unidos y simboliza que Samoa Americana es un territorio bajo su protección.
- La lanza representa al pueblo samoano siendo un signo también de autoridad, el bastón representa el intelecto, ya que ha sido una cultura desarrollada incluso antes de que llegaran europeos y americanos.

LA POLINESIA



El pueblo polinesio ha practicado la defensa personal en todas sus formas para conservar su prestigio político, social y económico. Es por esto que esta actividad ha trascendido por generaciones jugado un papel importante en la vida de la sociedad polinesia.

Era necesidad, por tradición, el conocimiento de las artes de defensa personal, pues para que los jóvenes pudieran ser tomados en cuenta en alguna función importante en la comunidad a la que pertenecían tenían que demostrar sus habilidades físicas en este rubro.

Los samoanos se caracterizaban por pintarse todo el cuerpo, esto era una forma de hacer valer y demostrar su jerarquía, a través del uso de colores vivos, así cantaban y



danzaban efectuando peleas diariamente a lo largo de las playas samoanas; dentro de sus festividades participaban hombres y mujeres en diferentes ritos, en los que por medio de danzas, expresaban sus sentimientos y contaban la historia de sus antepasados.



Es interesante ver la relación que existe entre la lucha y la danza, el uso de algunas armas primitivas y que cada generación se encargaba de ir embelleciendo tanto en sus movimientos como en las historias. Fue en las islas Samoanas donde tuvo gran arraigo el grupo de los kahunas.

LOS KAHUNAS

Los kahunas estaban clasificados en 4 categorías:

*Los atuas o sumos sacerdotes que eran diestros en trucos y magias.

*Los tahuas destinados a suceder a los Atuas.

*Los tahuanas destinados a tocar el "tam tam" y cantar himnos.

*Y los uhus que eran guerreros que habían llegado a esta categoría después de haber matado a un enemigo, al cual destrozaban con su uhu (lanza) y posteriormente comer sus ojos para poder ser fuertes.



Los kahunas guerreros eran preparados en la lucha con lanza (pololu), la cual manejaban de una manera diestra en el ataque y la defensa, también se les enseñaba el arte hakimaki o rotura de huesos, el arte del boxeo (moko-moko), el arte de

las patadas (peku) y la presión sobre centros nerviosos para causar parálisis (kaialua).



Los kahunas pertenecían a sociedades secretas, tenían mucho poder, prueba de ello fue la revolución que en 1820 causaron al revelarse debido a que les fué abolido el sistema de tabú con el que ellos dominaban a la gente. Esta derrota fue la que acabo con los kahunas.



Eran los kahunas mas ancianos los que se reunían a deliberar antes de alguna lucha, después decidían la acción a seguir y normalmente aconsejaban a pelear cuando tenían la visión del "Imua", pues esta era la señal del triunfo.

EL IMUA

Los datos que del Imua se conocen son de una visión fea y grotesca, de un duendecillo que se aparecía danzando portando una lanza en la mano derecha, y que en la obscuridad saltaba de un lado a otro en actitud guerrera, gesticulando con la cara y los ojos inyectados de coraje.



Siempre que esta visión se aparecía a los kahunas, era señal de que triunfarían en la batalla.

Fue por esto que el Gran Maestro Tino Tuiolosega adoptó esta rara visión como emblema para los peleadores de su equipo, así como para los que mostraban su espíritu de lucha en la superación técnica de LimaLama.



Grados en LimaLama

En el arte marcial LimaLama se le llaman cinturones a los grados obtenidos en un exámen. A continuación se muestra la tabla oficial de todos los grados existentes en nuestro sistema.

NOTA: En la graduación se utilizan estrellas en los grados de cinturón café y negro.

Cinturón	Samoano	
Blanco	Kaimua	
Naranja	Moli	
Morado	Lua	
Azul	Moana	
Verde	Ulakui	
Café	Imualama	
Café 1o.	Lamakai	(1 estrella blanca)
Café 2o.	Lamalúa	(2 estrellas azules)
Café 3o.	Lamakolu	(3 estrellas rojas)
Negro	Limaimua	
Negro 1o.	Limamua	(1 estrella blanca)
Negro 2o.	Limalua	(2 estrellas blancas)
Negro 3o.	Alolama	(3 estrellas verdes)
Negro 4o.	Lamakele	(4 estrellas rojas)
Negro 5o.	Malama	(5 estrellas doradas)
Negro 6o.	Malamamua	(Cinturón rojo y blanco)
Negro 7o.	Malamalua	(Cinturón rojo y azul)
Negro 8o.	Malamamai	(Cinturón dorado y blanco)
Negro 9o.	Malamakoa	(Cinturón dorado y azul)
Negro 10o.	Malamalama	(Cinturón Dorado y rojo)
Dorado Brillante	Limamalamalama	"Fundador del Sistema"



LimaLama

Arte Marcial Polinesio



ALIANZA MUNDIAL DE ARTES MARCIALES

