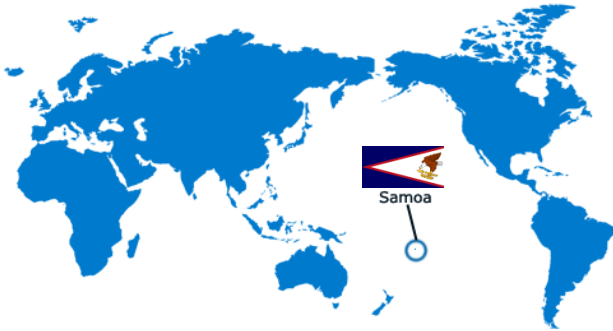


## LA POLINESIA

La Polinesia es un grupo de islas que están situadas en el centro del Océano Pacífico. Su superficie total es aproximadamente de 16730 Km. repartidos en 132 islas, islotes y arrecifes. Entre las islas Hawai y Nueva Zelanda se encuentran Samoa y Samoa Americana.



## ANTECEDENTES

Ya desde hace cientos de años en las islas del archipiélago de la Polinesia se ejecutaban técnicas de pelea cuerpo a cuerpo muy eficaces.



A través del tiempo esas técnicas fueron heredándose por generaciones, muchas de ellas sólo permitidas a la familia y los guardias reales de Samoa.

El Maestro Tu'Umamao "Tino" Tuiolosega nacido el 2 de Julio de 1931 en la isla de Utulei Tutuila (Samoa Americana) por ser hijo de la familia real aprendió este tipo de técnicas. Posteriormente, se dió a la tarea de combinar los conocimientos de las artes polinesias de combate (que heredó de sus ancestros) con sus habilidades en boxeo y pelea callejera, creando un estilo propio.

Numerosas modificaciones fueron establecidas y ciertas técnicas y métodos de enseñanza fueron probados para examinar su efectividad y su aproximación a la realidad.



En 1950 Tu'Umamao sirvió a la Armada de los Estados Unidos y participó en el desembarque a Inchon, Corea, en el cual recibió varios reconocimientos y condecoraciones.

Llegó a ocupar el puesto de "Instructor en Jefe" en combate sin armas tanto para los marines como para el personal naval en el ejercito norteamericano. De igual manera participó en competencias llegando a ser uno de los peleadores mas temidos de su época gracias a su efectividad y contundencia en su golpeo.

Después de la guerra se trasladó a California y empezó a impartir clases, siendo la Policía de los Angeles, una de las primeras Instituciones en las que realizó cursos de defensa personal.

El estilo original se enseñaba en una forma ruda y un tanto salvaje, por lo que no era accesible a la mayoría de las personas; por tal motivo, durante un tiempo fue revisado y evaluado y estuvo sujeto a modificaciones, tanto en sus técnicas como en sus métodos de enseñanza.

A través de estos cambios se crearon movimientos rápidos y de suave belleza sin perder efectividad, utilizando potentes golpes en su ejecución, formalizándolo y creando una secuencia en un orden lógico dentro de un complejo sistema al que bautizó con el nombre de "LimaLama" (Sabiduría de la Mano) en el año de 1963.

Con el tiempo empezaron a graduarse cinturones negros en este sistema y a la par se fueron abriendo escuelas. En 1972 ingresó a México por la Ciudad de Tijuana, B.C., en 1974 entra a la Ciudad de México, y de ahí al resto del país.



Para 1986 se forma la Asociación de LimaLama del Distrito Federal y en 1988 se crea la Federación Mexicana de LimaLama.

## ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE IMPORTANCIA

**EL SALUDO:** Tiene un significado especial "Entrego mi corazón a Dios, respeto a mis padres, a mis profesores y a mis semejantes"

**EL UNIFORME:** Es de color negro, además de señalar respeto a la raza que habita en la Polinesia, significa la ceguera al dolor.

**EL ESCUDO:** Su perímetro asemeja a una placa de policía, por haber sido la Policía de los Ángeles California (USA), la primera institución en el mundo occidental que utilizó este sistema.

El mundo y el hombre desnudo con una antorcha, representan al hombre mismo libre y la luz que con la que el sistema cubre a nuestro planeta.

La mano que sostiene al mundo, indica el significado de LimaLama "la sabiduría de la mano"

El leopardo representa al pueblo chino y el tigre al pueblo japonés por su aportación y conocimiento de sus artes marciales al mundo.

Las tres "T" que aparecen arriba del las cabezas del leopardo y del jaguar significan "Tu'umamao "Tino" Tuiolosega" el gran maestro.

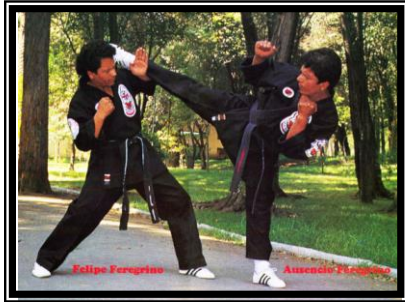
La estrella de puntos con dos "L"s dentro se refiere al nombre del arte marcial LimaLama.

Los colores también poseen un significado, ya que son una representación de los distintos niveles o grados dentro de LimaLama.



## LA PELEA

El peleador de Limalama adopta guardias naturales, no estudiadas ni complicadas; más bien enfocadas a lo práctico, requiere de gran flexibilidad y sus movimientos son rápidos y ágiles semejantes a los felinos (como el tigre o el leopardo). Su pateo es dirigido a zonas articulares de la parte inferior del tronco y sus golpes son similares a los del boxeo, obteniendo con esto menor tiempo de ejecución y mejor técnica en cada golpe.



LimaLama determina el uso de sistemas de defensa personal y pelea real, mediante el esquivo y desviación de golpes, agarrando, jalando, barriendo e inmovilizando en puntos de presión a centros nerviosos o contra articulaciones, y al mismo tiempo aplicando golpes de puño, codos, antebrazos, rodillas, patadas etc., en varias partes del cuerpo, pero nunca se recomienda el bloqueo directo contra cualquier golpe ya que es uno de los puntos que nos diferencia de los demás estilos.



## LA FORMA

La forma es una manifestación artística y técnica de un combate imaginario contra uno o varios individuos a la vez, demostrando en esta características tan importantes como lo son: la técnica, la fuerza, la coordinación, el equilibrio, la secuencia establecida en la ejecución de la misma, la coherencia de movimientos y sobre todo la proyección para el que la observa, de belleza y armonía conjugados con el impacto del arte marcial.

## GRADUACION OFICIAL

La estructura y métodos de enseñanza establecidos, caracterizan la siguiente forma de graduación:

Kaimua	Cinturón Blanco
Moli	Cinturón Naranja
Lua	Cinturón Morado
Moana	Cinturón Azul
Ulakui	Cinturón Verde
Imualama	Cinturón Café
Lamakai	Cinturón 1er Grado
Lamalua	Cinturón 2º Grado
Lamakolu	Cinturón 3er Grado
Limaimua	Cinturón Negro
Limamua	Cinturón 1er Grado
Limalua	Cinturón 2º Grado
Alolama	Cinturón 3er Grado
Lamakele	Cinturón 4º Grado
Malama	Cinturón 5º Grado
Malamamua	Cinturón 6º Grado
Malamalua	Cinturón 7º Grado
Malamamai	Cinturón 8º Grado
Malamakoa	Cinturón 9º Grado
Malamalama	Cinturón 10º Grado



La última cinta se llama "Limamalamalama" y equivale al "Cinturón Dorado Brillante" no es un rango, es un "Título de Honor" que sólo tiene el fundador del sistema Tu'umamao Tino Tuiolosega.

### Datos de la escuela

# LimaLama

## Arte Marcial Polinesio



ALIANZA MUNDIAL DE  
ARTES MARCIALES



LA ULTIMA DEFENSA