



LA FAMILIA TOYAMA
Festejó su 40 Aniversario pág. 12

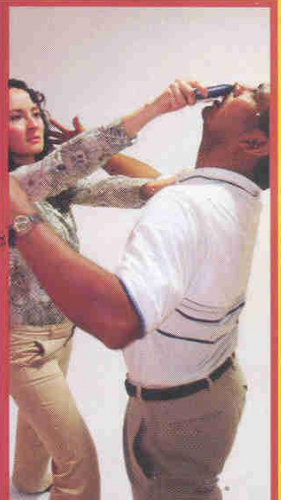
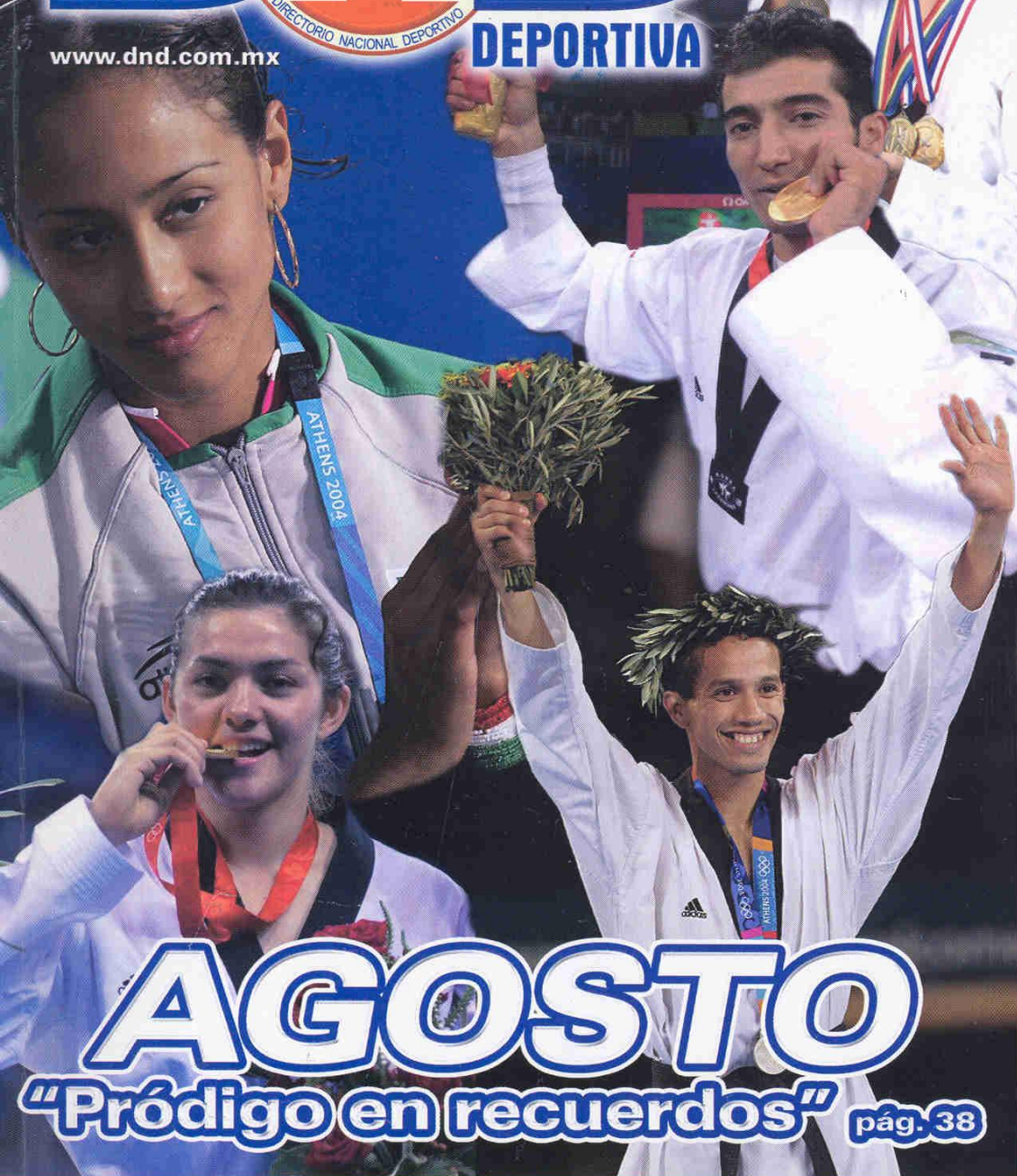
NOBLÓDROMO
El primer muro escalable gratuito pág. 76



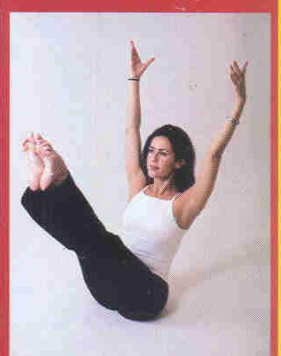
Año 14 • No. 27 • AGOSTO 2009 • \$30.00

REVISTA
DND
DIRECTORIO NACIONAL DEPORTIVO
DEPORTIVA

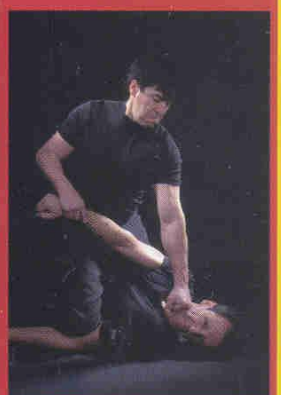
www.dnd.com.mx



DEFENSA PERSONAL FEMENIL
pág. 54



Entrenamiento funcional
pág. 66



RANDY WILLIAMS
pág. 48

AGOSTO
"Pródigo en recuerdos" pág. 38

Las pesas y las Artes Marciales ¿compaginan? pág. 30
¿Qué pasa con el Wushu? pág. 42

El fascinante mundo de las ARTES MARCIALES

Por: Hermanos Feregrino
ASOCIACION NACIONAL LA ULTIMA DEFENSA

Según estudios científicos Nuestro Universo existe desde hace más de 10 mil millones de años, y nuestro planeta Tierra desde hace 5 mil millones de años.

Comienza su enfriamiento y la vida surge hace 4600 millones de años, dándose así la vida vegetal, insectos y algunos peces.

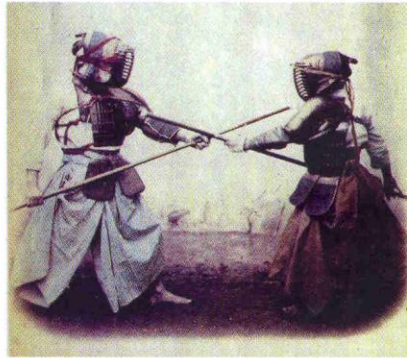
Los primeros continentes en nuestro planeta, fueron el africano y el asiático.

Hace 400 millones de años, comienza la era de los dinosaurios, dinosaurios y aves reinaron sobre la Tierra 150 millones de años.

Hace 65 millones de años se exterminaron por lluvia de meteoritos o por un meteoro gigante que descubrieron los científicos que cayó en México, en la península de Yucatán, y que por el gran estallido se oscureció el planeta extinguiéndose los grandes animales y la vegetación.

El ser humano existe aproximadamente entre 100 y 200 mil años. Los primeros hombres sobre la Tierra, nos dice la historia, fueron los africanos. Las primeras culturas descubiertas fueron la hindú, egipcia y china.

Por todo esto consideramos que las artes marciales, existen desde el mismo origen del hombre.



En muchos rincones de nuestro planeta, desde que el hombre descubre sus manos, inventa sus primeros utensilios, descubre el fuego, sus formas de lucha y defensa para sobrevivir, nadie lo ha parado en sus investigaciones hasta la fecha.

LA FILOSOFÍA:

La palabra filosofía viene del griego, que significa: *filos*: amigo/amor y *sofia*: ciencia/estudio.

Para algunos otros pensadores: es la concepción del mundo y de la vida.

Significado de las Artes Marciales:

Arte: es todo lo que se logra mediante sacrificio, perseverancia, estudio y amor, esto nos enseñará apreciar la vida misma.

Marcial: porque sus bases son disciplina y justicia.

Las artes-marciales modernas se

atribuyen a la India, Egipto y China, aunque en el caso de la India, se tienen antecedentes de éstas en el Tíbet, 300 años a.C.

India

Kempo Indio o Boxeo Shaolin, nacido del Dararipaito. La historia menciona que el arte marcial oriental se debe al monje hindú Bodhidharma, a quien los chinos le llamaron Tamo. Su misión fue difundir la enseñanza del budismo y su filosofía. Llevó consigo las artes marciales de su pueblo. Otras técnicas de la India, son el Dharianapata, Kalaripayat, Vajramuhti o Mallavidya (que significa ciencia de combate), por nombrar algunas. Se dice que Bodhidharma en su larga travesía de la India a China, observando algunos animales, llegó con otros sistemas con los monjes del Templo Shaolin, como la grulla, el mono y la serpiente.

Egipto

Su cultura nos dice que fue cuna de artes de lucha, sin embargo, no se conoce algún sistema importante formado en la actualidad.

China

Existen miles; sin embargo en su revolución, el estado unifica todos los sistemas y los nombra Wushu (artes marciales). Los sistemas externos (budistas), por nombrar algunos, son: de la mantis, del borracho, etc., los sistemas internos son muchos y éstos





se consideran taoístas, Tai Chi y Palma de Pakua.

Japón

Se cuentan por cientos los sistemas, pero algunos de los más importantes son el sagrado sistema del Sumo, Karate Do, Judo, Aikido, Kendo, Nippon Kempo, por nombrar algunos.

Corea

Nacieron o fueron creados varios sistemas como el Tang Soo Do, Tae Kwon Do y Hapkido.

Vietnam

Existe el Viet Vo Dao, el Qwan Ki Do, el Votudo. Este último se considera un arte marcial libre vietnamita de boxeo en el ring.

Sudan

Zuar, lucha con espolones de acero, para ejercer jerarquías y obtener como pareja a la mujer más hermosa de la zona.

En Mongolia el Naadam; en Tailandia el Muay Thai; en Malasia el Persilat; en Indonesia el Renjatsilat; en Filipinas el Kali Eskrima; en Birmania el Thaing; en Brasil el Capoeira, aunque se dice que este arte de pelea, fue llevado a esa



país, por esclavos de Angola.

Europa

El Savatte o boxeo francés y el boxeo británico en Inglaterra, los consideran un arte marcial.

América

A pesar de la gran riqueza cultural que tenemos, no damos la importancia que tuvieron nuestros pueblos guerreros por tradición, en las diferentes formas de combate, como el pueblo azteca. Desafortunadamente en la invasión de los españoles acabaron con toda nuestra cultura, para imponernos la suya, pero en diferentes partes de América a la fecha existen peleas autóctonas y formas de lucha.

La Polinesia

En lo que se refiere a las islas polinesias a la fecha, se han rescatado varias artes marciales como son en Samoa el Limalama, del Gran Maestro fundador, Tino Tuiolosega.

Hawaii

El Kenpo Chino del maestro William Kwai-Sun Chow que siendo de padre Chino y madre Hawaiana desarrollo este sistema.

El Kenpo Karate Americano del Gran Maestro fundador Ed Parker. El Shaolin Kenpo del Gran Maestro fundador Sijo Ralph Castro.

Honolulu

El Kajukenbo, del Gran Maestro fundador Adriano Emperado. El Lua, del Gran Maestro fundador Salomón Kaihewalu.

Derivados de las artes marciales de América tenemos el Full Contact y el Kick Boxing.

En México, el boxeo (que también como en todo el mundo) es considerado un arte marcial por su estricta disciplina en el ámbito profesional.

Por medio del fascinante mundo de las artes marciales, su práctica y aprendizaje filosófico, su camino ético del artista marcial, practicamos y promovemos los valores, como: -Respeto -Bondad -Perdón -Reflexión -Libertad -Justicia -Deber -Agradecimiento -Lealtad -Verdad -Tolerancia -Amor -Honradez -Patriotismo -Cortesía.

Subir estos peldaños del aprendizaje nos conducirá al mismo camino, a la misma meta. Para los americanos la seguridad, tranquilidad, y armonía, para los japoneses el Zen, y para los Chinos el Tao.

Las artes marciales no son únicamente golpes, patadas y técnicas perfectas, si no que están llenas de salud física y mental, enseñanza, aprendizaje y sabiduría. Es la preparación de nuestra mente, espíritu y cuerpo.

En el arte marcial polinesio de Limalama, su filosofía se trasmite por medio de su legado, de su historia, del saludo de un estudiante, de su promesa de ser mejor cada día, etcétera.

No es posible en este breve espacio tocar o tomar en cuenta los estilos de artes marciales más importantes a escala mundial, sin embargo, tratamos de acercarnos un poco al fascinante mundo de las artes marciales.

